

أطلب
هدية
العدد



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصوّرة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ١٠٠ ق.س - العراق : ٧٠ فلسا - الاردن : ٧٠ فلسا - المملكة العربية السعودية : ١٫٢٥ ريال - البحرين : ١٠٠ فلس - قطر : ١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٫٥٠ درهم - الكويت : ١٠٠ فلس - السودان : ٧٠ مليما - جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا : ١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك - تونس : ١٠٠ مليم - المغرب : ٢ درهم .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلغرافيا : سوبرمان

الحسناء الجبارة في قصة "الحب والحرب"





الفتاة الفولاذية نحو أفراد العصابة ... ثم ...
طراخ!
آه!
آخ!!
آي!!
لماذا أنقذتني أيتها "الجبارة"؟
وكيف عرفت أن "الثعابين" يريدون قتلي؟
لاحظت ذلك ... لندخل الآن في فتحة المجاري!
أعرف أنك كنت ذات رئيس عصابة ...امرين"!
نعم ولا أزال أيتها "الجبارة"!
على أن "المغامرين" يعملون الآن من أجل مصلحة الشعب!
بعد أن انطلقت من مكان آخر...
مادمت قد ابتعدت عن "الشر" فلماذا يلاحقك "ستيفة" رئيس "الثعابين"؟
لأنه يعتبر هذا "الحيّ" منطقته وهو يسيطر عليها!
آه، أنزلتني حيث تعمل صديقتي!
أريد أن أعرفك على "لوريتا" أيتها "الجبارة"!
ليس الآن يا "رامز" لأن لديّ موعداً آخر...


بعد لحظة، في مكان منعزل في الطابق الأول من مركز الشبيبة ...
العمل في المركز ليلاً يساعدني في الحصول على منحة لدخول الكلية


ثم في الطابق الأعلى
هذه صديقتي الجديدة "ريما" يا "رامز"
لقد أنقذت الجبارة "رامز" من عصابة "الثعابين"!
"لوريتا" هي التي أخبرتني عن الخطر الذي يهدد "رامز"!


سمعت من "لوريتا" عن أعمالكم العظيمة أنت وفرقتك يا "رامز"!
تعالي لأريك يا "ريما"!


بعد قليل ...
قررت الدولة هدم هذا المبنى ولكن فرقتي أصرّت على إعادة بنائه!
وأظنكم حصلتم على مساعدة بعض الخبراء ... رائع!


ما أحسنك يا "رامز" أخذت ابني من الشارع وعلمته مهنة!
عجباً، كيف تغيّر هذا الفتى؟!


وفي مكان آخر مهجور ...
براي ! الطقس بارد سأشعل النار يا ستيف !
حسنا ولكن بسرعة ... سنبدأ بالعمل ثانية !!


أطفئ النار قبل أن يحترق المبنى بكامله !
"الحسناء الجبارة" ؟ إذن أنتِ عميلة "رامز" ؟


كلا، جئت لأتفاوض معكم بشأن السلم !
مستحيل، لن يسود السلام بيننا وبين "المغامرين" !


أخبرها أيها القائد ... كان "رامز" مقاتلاً صلبًا ولكنه تغير وأصبح طيب القلب يحترم القانون
كفى يا "نابليون" الصغير !!


فجأة ...
ترى لماذا يبدو النعاس عليهم جميعًا ؟
آه، رائحة غاز قادمة من الغرفة المجاورة !
يتثاءب

عجبًا، لا أظن مبنى
مهجورًا كهذا مزودًا
بأنابيب الغاز!

سأحقق في
الأمر!!

وفي الغرفة
المجاورة اكتشفت
"الجبارة" مكان
تسرب الغاز
بأشعة نظرها...

آه... "الثعابين" يسرقون
الغاز والكهرباء من
ابنية أخرى!!

ولكنه تصميم ناقص ولا أستطيع
أن ألحم الشقوق بحرارة النظر
لئلا أشعل الغاز الذي يملأ الغرفة



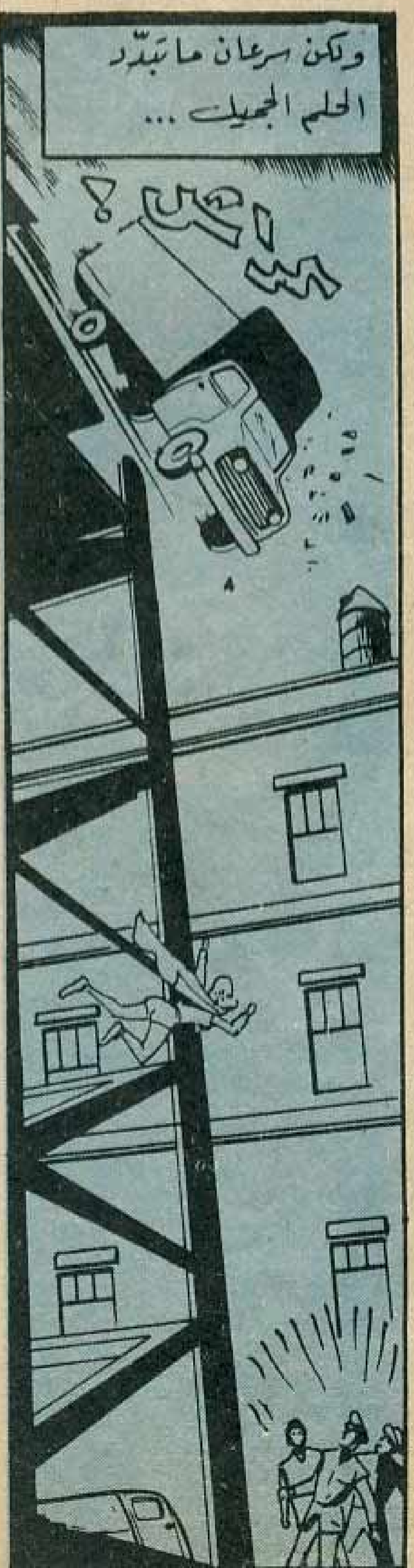


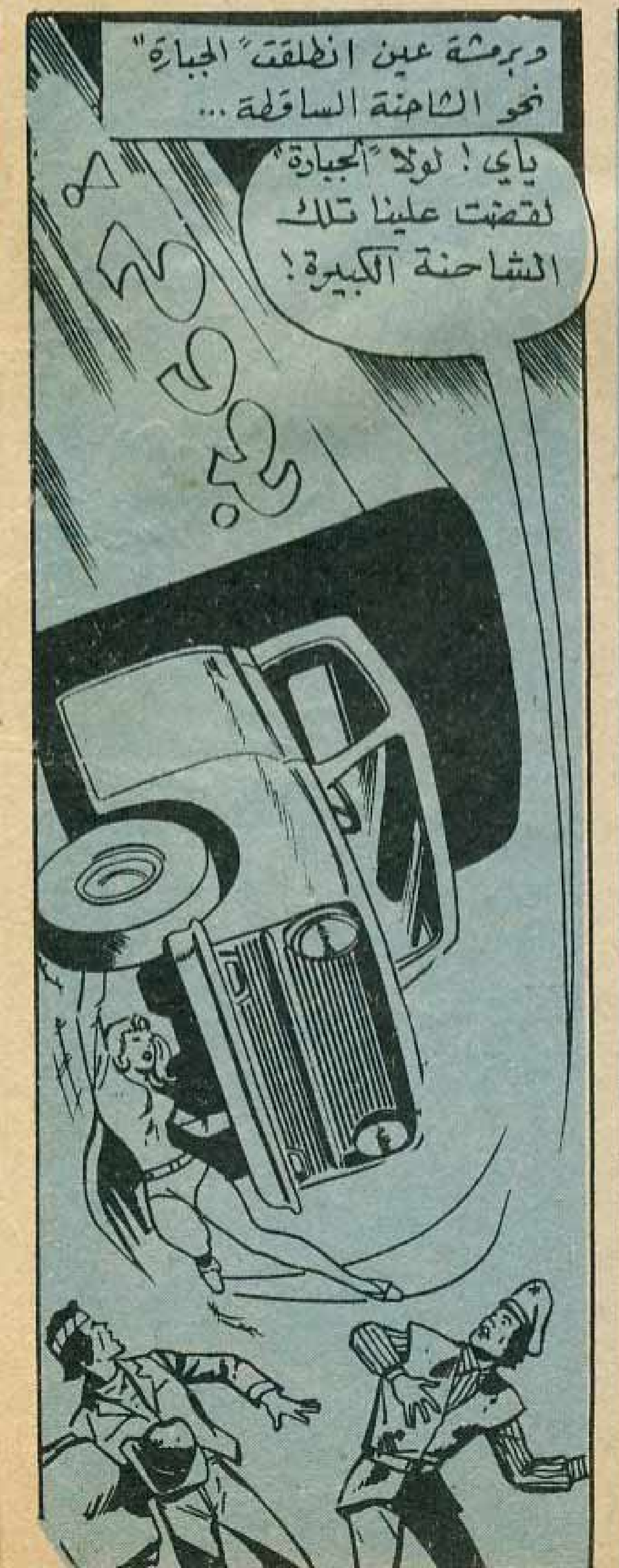


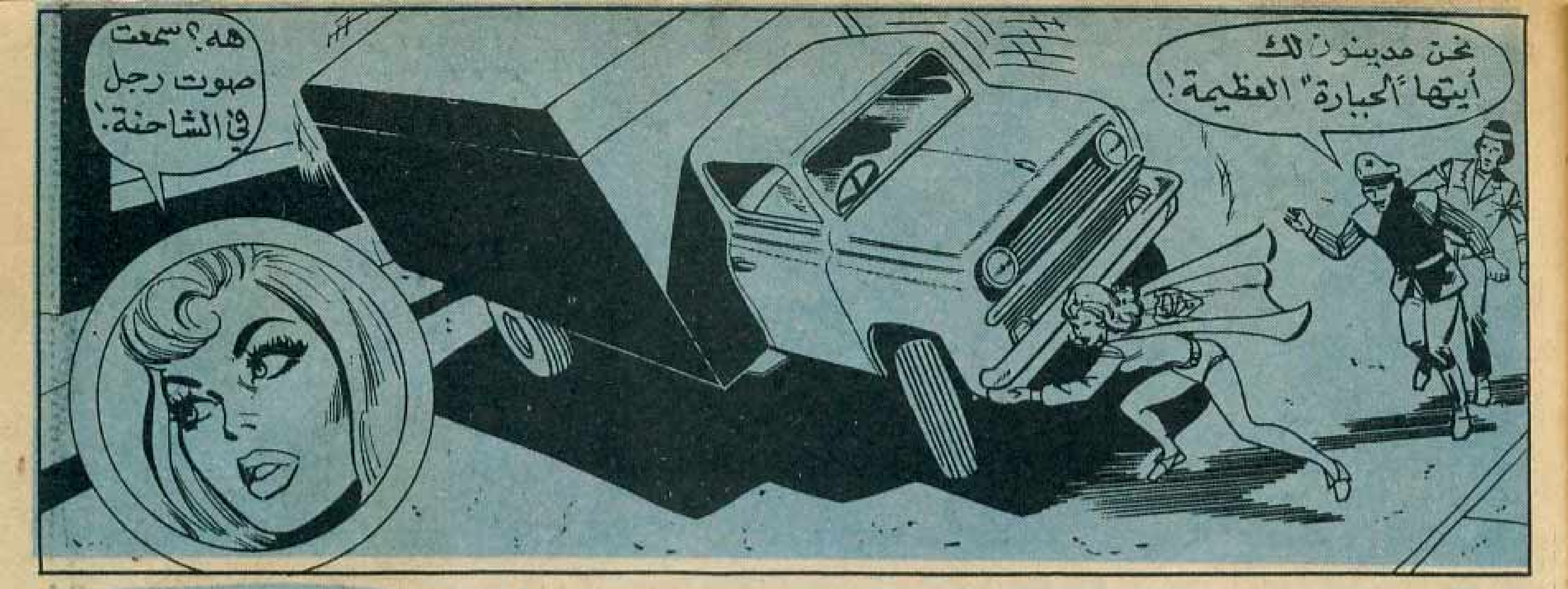

في الليلة التالية في مركز عصابة الثعابين...
"نابليون الصغير" يتأخر دائماً وكان "كوبج" يرافقه ... سنذهب ولن ننتظر!


في تلك اللحظة ...
تأخر "الثعابين" نصف ساعة كاملة !!
ربما وقع اضطراب بينهم، أنا ذاهبة لألقي نظرة!


موقف سيارات
هاهم ... وكل شيء على ما يرام !!


ولكن سرعان ما تبدد الحلم الجميل ...


وبدهشة عين انطلقت "الجبارة" نحو الشاحنة الساقطة...
ياي! لولا "الجبارة" لقضت علينا تلك الشاحنة الكبيرة!


نحن مدينون لك
أيتها "الجبارة" العظيمة!
هه؟ سمعت
صوت رجل
في الشاحنة!


"كونج"؟
من وضعك
في الشاحنة؟
آخ!!


كنت عائداً أنا و"كونج"
من النادي عند ما فاجأنا مجهول
وضربنا من الخلف، وعندما
استيقظت لم أجد "كونج"!
آه... أنا
أشك في
"المغامرين"!
هذا يعني
القتال!


"ستيف"... ألم تقل انك
مدين لي؟ فهل تسدد
دينك وتقدم لي الفرصة لأثبت لك
انه ليس "لرامز" يد في العملية؟


إذا لم تثبتي لنا نظريتك ليس
لنا سوى القتال!!


ثم في مركز "راحز" استجوبت "الجبارة" قائد الفرقة المنافسة...
كلا لا علاقة لنا بالحادث أيتها "الجبارة"!


أؤكد لك أن عصابة "ستيف" مسؤولة عن الحادث لأنهم يريدون الحرب...


نعم... نحن لا نريد القتال ولكننا لن نفرّ أمامهم!!
لا تسمح لعصابتك بالقتال يا "راحز" إلى أن أهتدي على الفاعل!
اتفقنا أيتها "الجبارة"!


خارج المبنى...
"ستيف"؟ ماذا تفعل هنا؟
أريد أن أستفهم بنفسي ولن أعتمد على "الجبارة"!
للمسؤولين فقط


أشكرك يا "راحز" ما أطيب قلبك!
أنظري إلى العاشقين!
"راحز"!


ستلتقي عصابتي وعصابتك في ساحة المدرسة بعد ساعة... للقتال!!



مهلاً !
آه... رأيت ما في الكفاية !
جئت لمساعدة "لوريتا" ولأمنع القتال، ولكنني حطمت قلبها وأشعلت نار الحرب !!



لديّ ساعة لأجد المجرم الذي أسقط الشاحنة !
لا تتعبي نفسك، مهما فعلت ستنشب المعركة الليلة !



بعد ذلك هبطت "الجبارة" في مكان الحادث...
أظن الشاحنة كانت مسرعة جداً !!
إذن الاصطدام حطم أنبوب الزيت !



هناك آثار أقدام رجل وطفل ! والزيت قد التصق على نعال أحذيتهما !



من يصطحب ولداً في مهمة خطرة كهذه؟ آه أظنني فهمت الآن !
سأذهب إلى ساحة المدرسة وأضع حداً للمعركة !


أيتها "الجبّارة"، لقد هجم "الثعابين" على ورشة "رامز" وبدأوا بهدمها!
ما أطيب قلبك يا "لوريتا"، تريدين أن تساعدي "رامز" بالرغم أنك غاضبة عليه!


توقفوا ... لا تفعلوا ذلك لئلا تهدموا الجدران!
بام!
كراك
طاخ!!
المبنى لا يهمّنا أيتها "الجبّارة"!


توقعت قدومكم أيها "الثعابين" غايتكم الخراب والدمار، سوف نحطمكم!
لسانك طويل يا "رامز" لكن مقدار فعلك!!


سأقضي عليك!


ذوّبت مطرقتك!

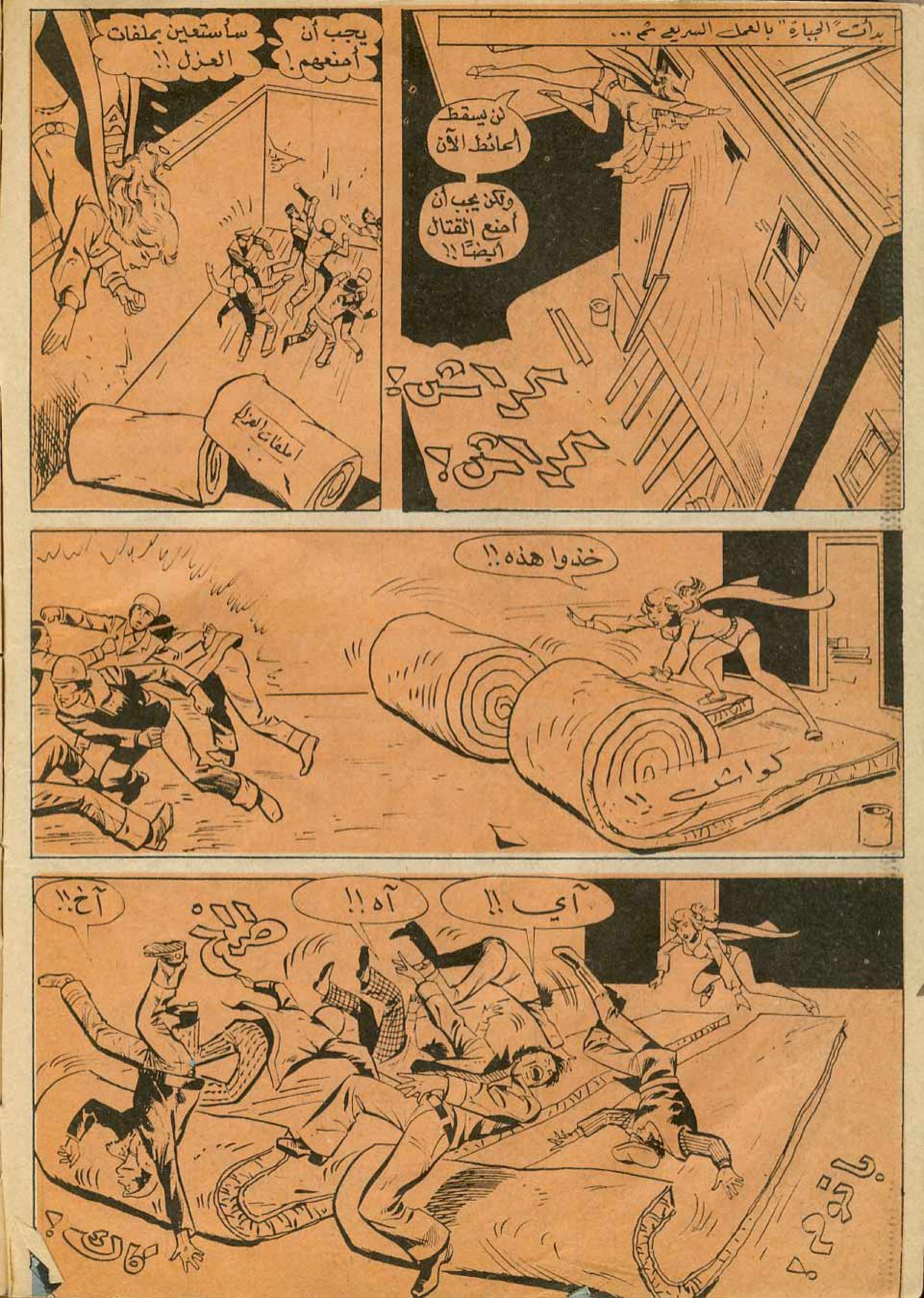

لو انضممت إلى فرقتنا وقمت بأعمال حسنة لكانت حالتك أفضل الآن!
لا أريد أن أحسّن وضعي يا عاشق "الحجارة"!


هه؟ لم أستطع التقاط كيس الإسمنت!


سوف تسقط الروافد!!


وسيلتي الوحيدة لإنقاذ المبنى هي..


... أن أسند الحائط بقطع الأخشاب هذه!



بدأت "الجبارة" بالعمل السريع ثم ...
لن يسقط الحائط الآن
ولكن يجب أن أمنع القتال أيضاً !!
يجب أن أمنعهم!
سأستعين بملفات العزل !!
ملفات العزل
خذوا هذه !!
آي !!
آه !!
آخ !!

ثم بحركة من يديها الجبارتين ...
النجدة!
ماذا حدث لنا؟
أخرجيني من هنا!






فهمت ماهي غايتك أيها الحقير!
نعم... لقد سئمت وظيفة المساعد الصغير أردت أن أصبح قائداً!


ما رأيكما بالتفاوض الآن ؟
هل تريد أن تساعدنا في البناء ؟
حسناً.. وسنريك أنا ورجالي ماهو البناء الحقيقي


هناك الفتاة التي أنذرتني في الوقت الملائم يا "رامز"
"لوريتا"!
"رامز"!


أشكرك أيتها "الجبارة"...
سأنتظر دعوة الى حفلة زواجكما!


وأنا هل سترميني في النهر ؟!
كلا ، سآخذك إلى مكان لتتعلم فيه أشياء كثيرة أهمها هي "أن المحبة تؤهل الانسان إلى أعظم الوظائف".
النهاية



سؤال : كثيرا ما نسمع اسم « ضد المادة »
فماذا يعني ذلك ؟

جواب : منذ سنوات عدة والعلماء يعتقدون بأنه توجد جزيئات في الذرة هي عكس الجزيئات المعروفة بشكلها وبفعلها، تماما كما هي الحال في النظر الى المرآة •

فنحن نرى صور وجوهنا معكوسة • فيمين الوجه نراه في المرآة يسارا واليسار يمينا ••

وهكذا فان « ضد ــ المادة » أو « ضد ــ الجزيئات » هو الصورة المعكوسة للجزيئات الطبيعية المعروفة • فالجزيئة الموجبة لها جزيئة سالبة تقابلها •

وفي النتيجة ، هل يمكننا القول : انه يكفي أن يكون هناك اختلاف في الشحنة الكهربائية لكي نطلق تسمية « ضد ــ المادة » ؟

الجواب ــ لا ••

ما هو اذن « ضد ــ الجزيئة » ؟

الذي نعرفه هو أنه في حال التقاء جزئية مع « ضد ــ جزئية » تتبخر الاثنتان معا وتتحولان الى طاقة • أما أذا لامس البروتون الالكترون فانهما يضعفان •

هكذا تم الوصول الى الخلاصة الاتية: ان لكل نموذج من الجزيئة التي تكون الذرة ما يقابله من «ضد ــ الجزيئة» فالالكترون يقابله البوزيتون ، والبروتون يقابله «ضد ــ البروتون» والنوترون يقابله «ضد ــ النوترون» •

ولقد توصل العلماء الى التحليل التالي: تتكون الذرة من مجموعة الكترونات وبروتونات ونوترونات ، فاذا استطعنا ان نجمع «ضد ــ البروتون»

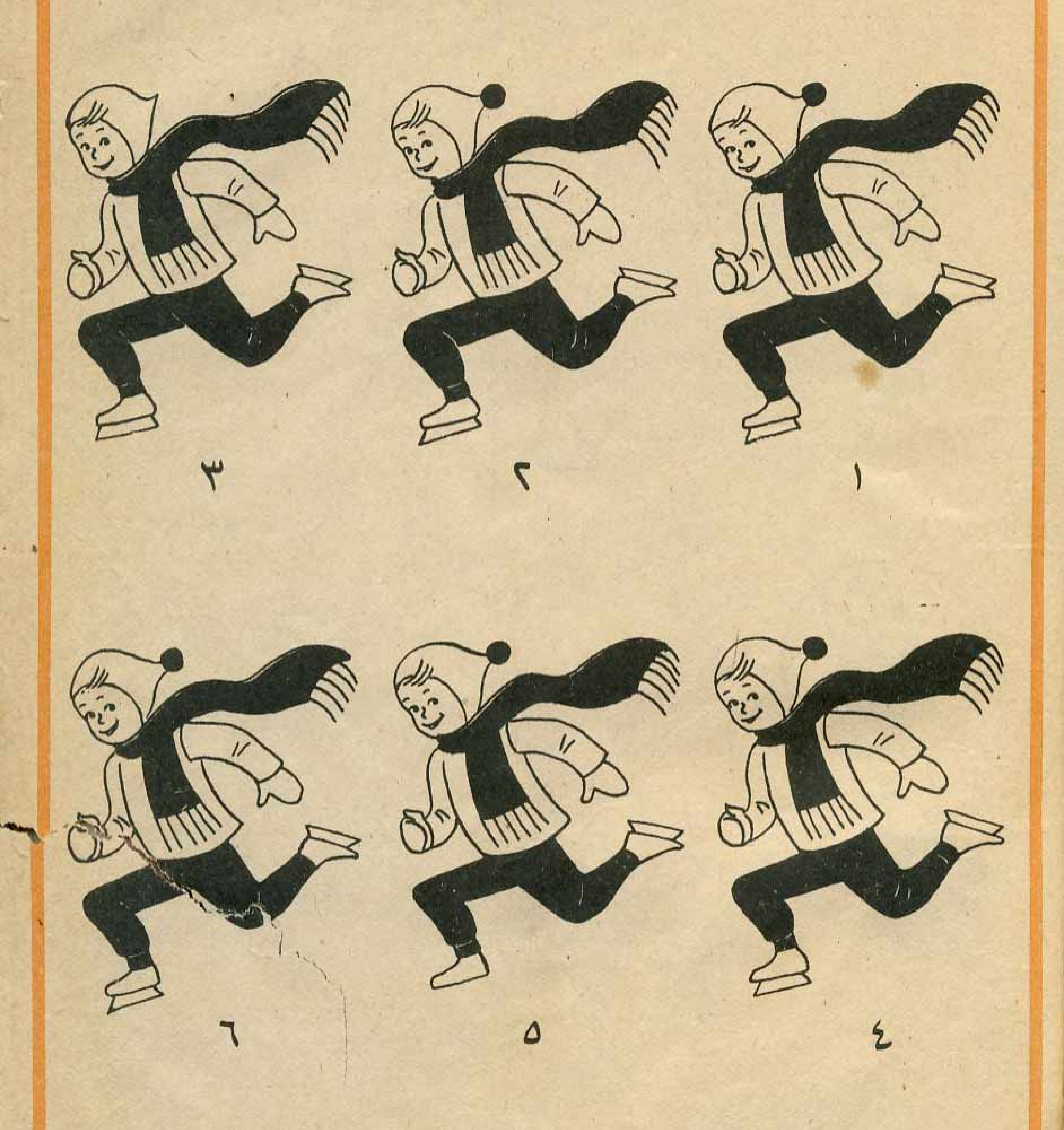
و « ضد ـ النوترون » و « ضد الالكترون » نحصل على « ضد ـ الذرة » •

وربما وجدت في الكواكب البعيدة أجسام « ضد ـ اجسامنا » فاذا جاء يوم تلاقى فيه جسم بشري مع جسم غريب عن الارض آت من كوكب « مضاد » لكوكبنا ، علينا عندئذ أن نمنعهما من أن « يتصافحا » والا أحدثا انفجارا رهيبا • وعلى كل حال لا يجب أن نخشى حدوث كارثة من هذا النوع لان الجسم الغريب سينفجر تلقائيا بمجرد أن يصبح في مجال الفضاء الارضي لان تركيبه هو « ضد تركيب الفضاء الذي يحيط بأرضنا » •



اعداد : سمير سليمان

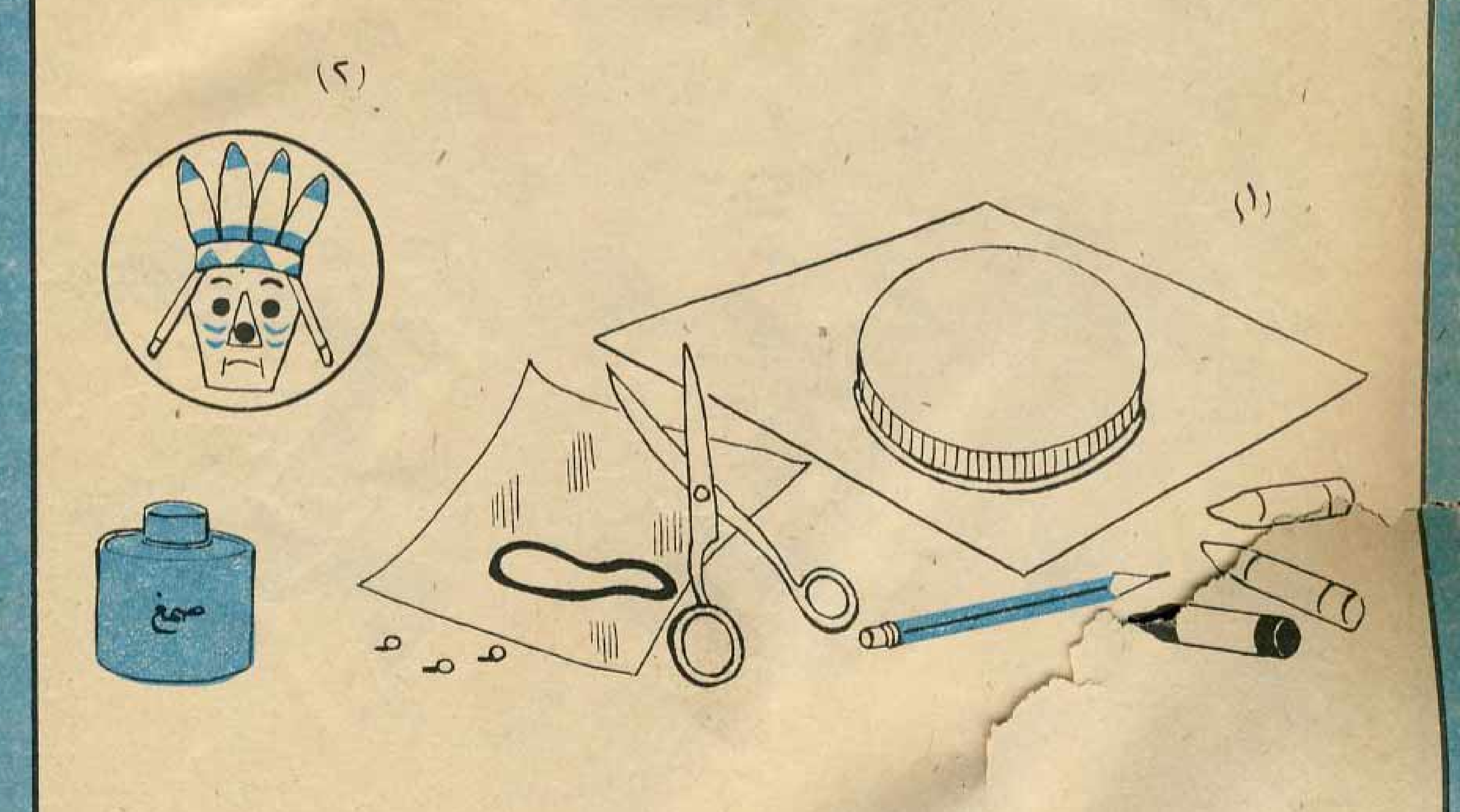
المتزلجون الستة



إليك ستة متزلجين وكلهم يشبهون بعضهم البعض على أن اثنين منهم هما صورة طبق الأصل ... هل باستطاعتك أن تعرفهما ؟

عينا "الزعيم الكبير"

إليك لعبة مسلّية يمكنك أن تصنعها من غطاء وعاء عادي !
أعدّ الأشياء الآتية : غطاء وعاء من النوع الذي يحكم وقطعة من الكرتون ومقصّاً وقطعة مطاط وغراء وثلاث خرزات صغيرة وقطعة ورق شفاف . ضع الغطاء فوق قطعة الكرتون كما ترى في الصورة الأولى وبالقلم أرسم حول الغطاء لتحصل على دائرة ثم اقطع الدائرة .
وعلى الصفحة المقابلة تجد صورة الزعيم الكبير ، لوّنها بالألوان الزاهية ثم اقطعها !



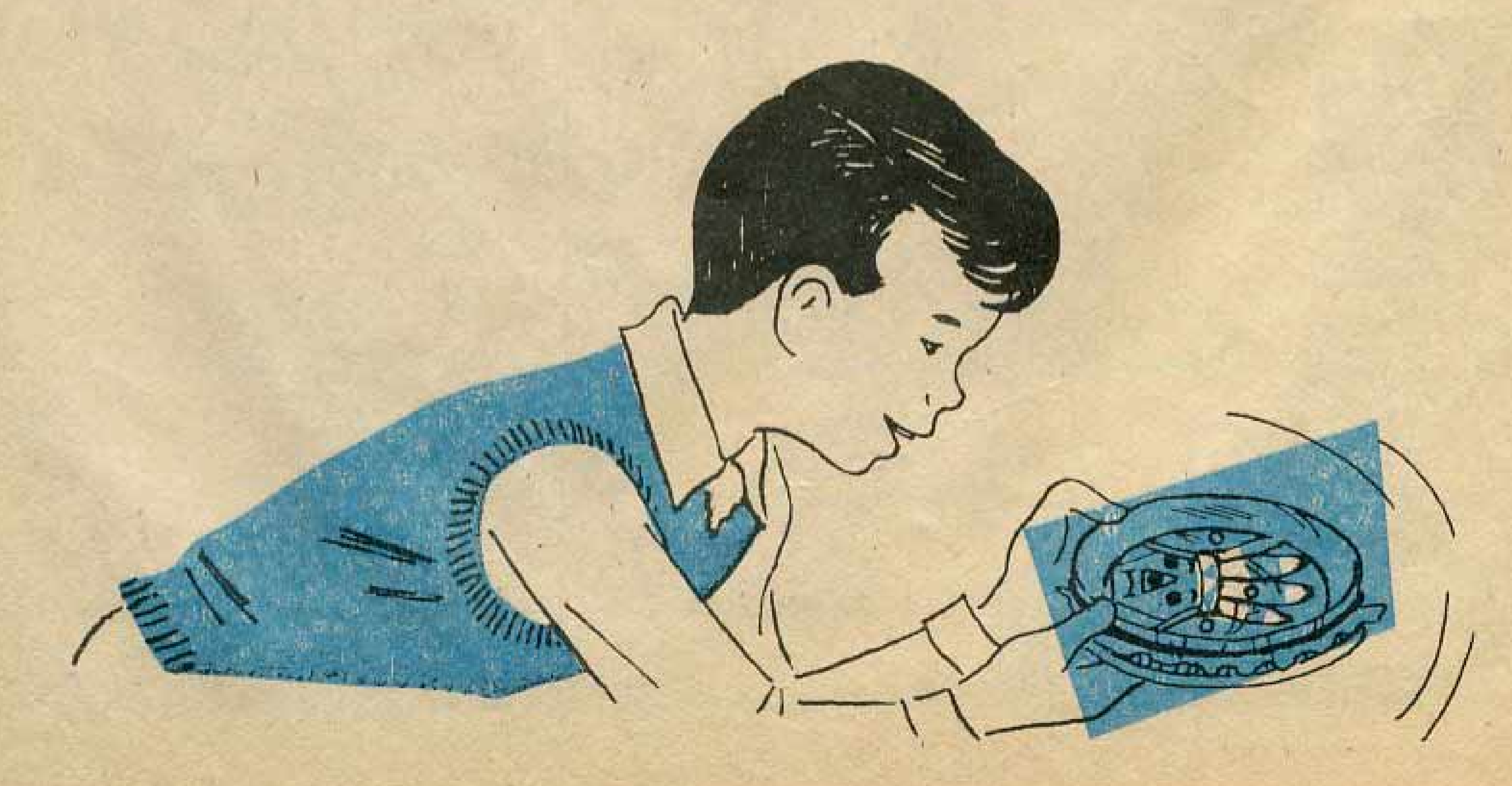
إلصق الصورة في وسط دائرة الكرتون كي تبدو مثل الرسم رقم ٢ . إستعمل المقص لتثقب ثقباً في الأنف وفي العينين . ثم أدخل دائرة الكرتون إلى قعر غطاء الوعاء كما ترى في الصورة رقم ٣ .

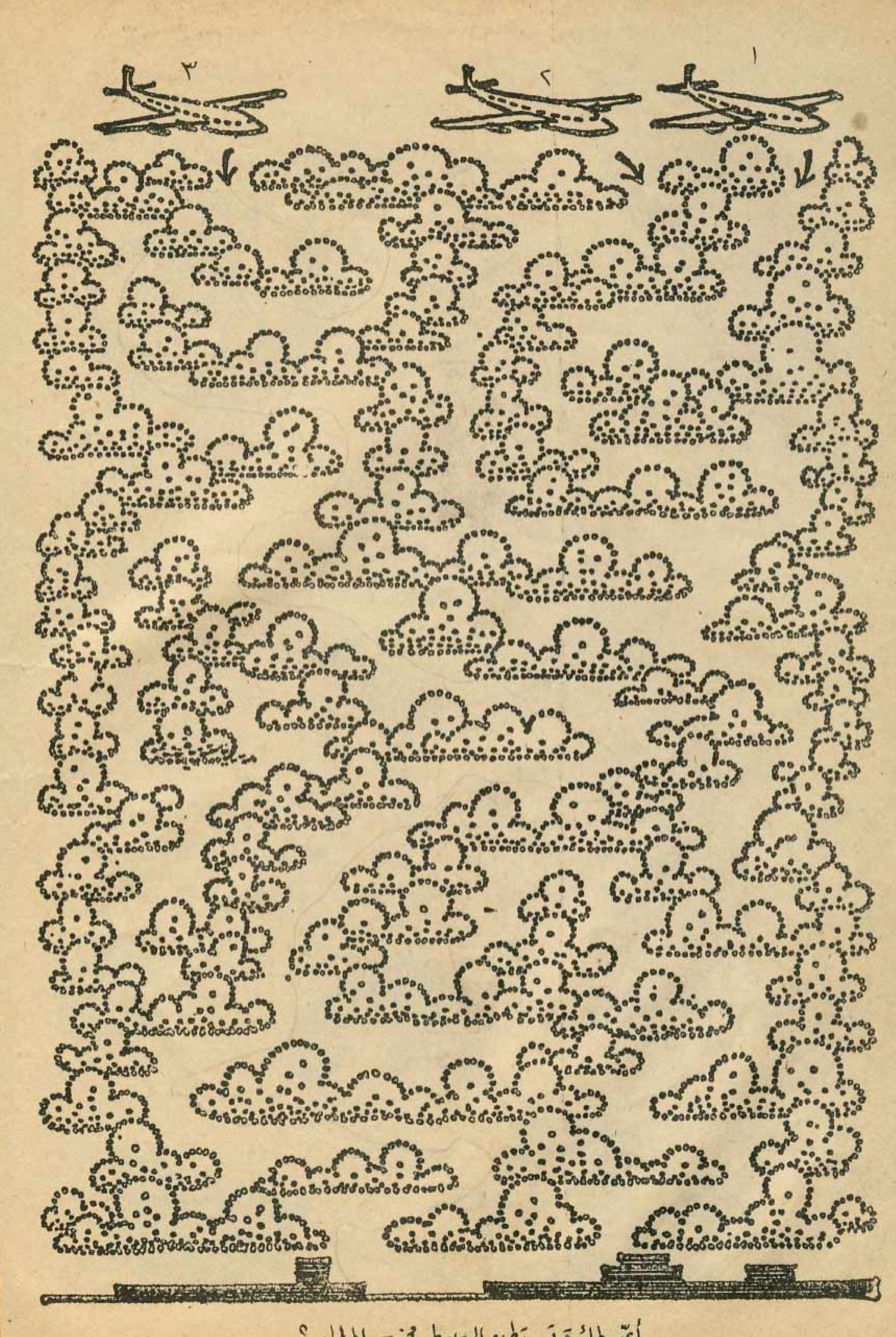
(٣)

الزعيم الكبير

(٤)

ضع ثلاث خرزات داخل غطاء الوعاء . والآن مدّد قطعة الورق الشفاف فوق الغطاء ثم حكّمها بالقطعة المطاطية كما ترى في الصورة رقم ٤ . وبرفق هزّ الغطاء وحاول أن تدخل الخرزات الثلاثة في الثقوب الثلاثة ... ستتمتع جدًا بهذه اللعبة .





أيّ طائرة تستطيع الهبوط في المطار ؟

الحل : ص ٤١


قصة مثيرة أخرى عن "عائدة"!
لقد جنّ سائقك يا سيّد "بانتون" قل له أن يقف قبل أن تتدهور السيارة!
ما باله؟ إنه لا يسمعني؟!
"عائدة" محرّرة فاتنة، تعمل في شركة الإذاعة، موهبتها الخاصة أثناء التقاط الأخبار هي الوصول إلى المصدر... وأما هذه المرّة فقد وضعت حياتها على رأس المقال الذي كانت تهمّ بكتابته وعرّضت حياتها للموت ... إليك قصة:
جريمة الفيلم السينمائي!!


أشرقت شمس الصباح على طائرة فخمة تهم بالهبوط في مطار "موزا"...
هل أنت واثق من الخطة التي رسمتها يا "فريد"؟ المسألة تبدو خطرة!
أنا أتولى إدارة أعمالك من زمن طويل يا "ركس"، فاعتمد علي!


ثم لا تنس أن أفلامك الثلاثة الأخيرة لم تلق نجاحاً على الإطلاق!
ولقد تخلى عنك عدد كبير من الشركات!!
ورصيدك في البنك يثبت ذلك!


أنا أعرف ماهو الأفضل لك يا "ركس"!
فقط اتبع نصيحتي وسيلاقي فيلمك المقبل نجاحاً باهراً!!
ليتني أتمتع بثقة مثلك!


هل أنت السيد "ركس بانتون"؟


هشش، أخفتي صوتك، لئلا يسمعك الناس والمعجبون!
أظنك الآنسة "عائدة"... ما أسعدني برؤيتك!!

فكرتك بوضع الضمادات على وجهك رائعة ...
لولا وجود مدير أعمالك لما عرفتك!
أما أنا فلن أغفل عن رؤية فتاة ساحرة مثلك!

وعندما خرج الثلاثة من مبنى المطار المزدحم ...
لماذا اخترتني يا "ركس" من بين المحررين لأجري مقابلة خاصة معك ؟
ولماذا لم تختر "رندا" أو "نبيل"؟
أريدك أن تصبحي شهيرة يا عائدة"!

في تلك اللحظة ...
كلا يا عائدة "يجب أن أحجز مكانين في الطائرة للعودة!
ألا يريد مدير أعمالك أن يرافقنا؟
سأنضم إليكما فيما بعد في فندق "هيلتون"!





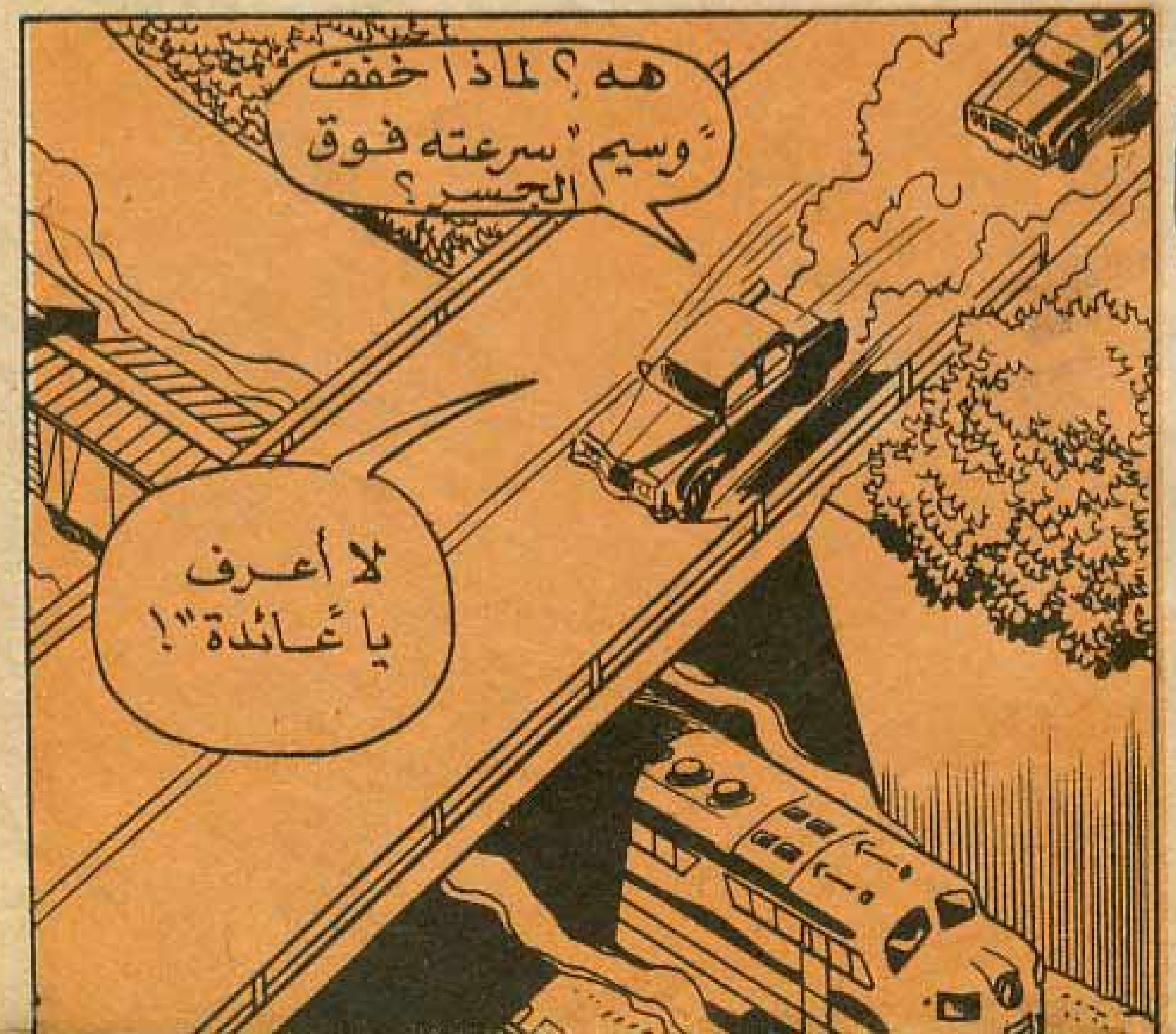

ومن دون سابق إنذار ضغط السائق على جهاز السرعة...
هه ؟ يظن سائقك يا "ركس" أنه يتبارى في سباق للسيارات !
خفف سرعتك يا "وسيم" هذه ليست سيارة للسباق !!


لم يسمعني فاضطرت السيارات الأخرى أن تبتعد عن الطريق !!
"وسيم"... خفف السرعة ثم قف عندك !


سأطردك يا "وسيم"، أخرج من السيارة واترك لي القيادة !
لا فائدة، إنه لا يسمعك بسبب الحاجز الزجاجي !


بعد حين، انحرفت السيارة عن الطريق العام، ثم دوت صفارة الإنذار...
هل سمعت ؟ سيارة البوليس تطاردنا !
لا أظن حتى البوليس يستطيع أن يدركنا !


صدقت، على أنه يجارينا نوعًا ما !
أرجو أن يتكفل البوليس بأمر هذا السائق المجنون !


هه ؟ لماذا خفف "وسيم" سرعته فوق الجسر ؟
لا أعرف يا "عائدة" !


كراش !
آه، قفزنا عن الجسر !!
وبصورة لاشعورية أمسك الممثل بيد المحررة بعد أن أدرك كلاهما خطورة الوضع ...
لا أصدّق عيني!
مدهش !!
لقد سقط "وسيم" ببراعة فوق شاحنة القطار!
آه !!
طاق !
وفي اللحظة التالية سُمعت همهمة محركات ثم بدأت السيارة بالهبوط ...
هه! نحن نغوص في الشاحنة الصندوقية
ونزل عبر مصعد خفي، إذاً سقوطنا فوق الشاحنة لم يكن صدفة !!
إن شخصاً ما ينتظرنا !!


بعد أن أُزلت السيارة، وحُكم غطاء الشاحنة من فوق..
يبدو أن "وسيم" أعدّ لنا مكيدة !!
لا بدّ أنه خدعك مقابل مكافأة كبيرة بالطبع !!


صدقت يا عزيزتي، سيبقى "ركس" رهينة عند مديري وأنت برفقته إلى أن نقبض ١٠،٠٠٠،٠٠٠ ليرة فدية !
والآن اخرجا ببطء ولن نسيئ إليكما !!


وست... رفعت الحاجز الزجاجي وسوف أقوم بمحاولة !
كلا يا "عائدة" لا تجازفي !
إنحنِ حالما أصرخ... إذ لن تسنح لك فرصة ثانية !!


وبسرعة وخفة قفزت المحررة كالقطة نحو المقعد الأمامي قبل أن ينهال عليها وابل من الرصاص..
الآن !
بوم ! بوم ! بوم ! بوم !


أخرجا فوراً قبل أن أقتلكما !
بوم !
أخطأ "وسيم" وترك المفتاح في السيارة !


بعد لحظة أشعلت "عائدة" محرك السيارة ...
هه؟ ستصدمني تلك الفتاة الشرسة


آه !!
سأهجم عليه وأجرّده من مسدّسه أثناء ذهوله !


بعد حين ...
آه ... أشعر بدوار !
رائع ... لم أتوقع منك براعة كهذه يا "عائدة"، سوف تشتركين معي في التمثيل !
أشترك معك في التمثيل؟ ماذا تقصد؟


لقد وضعنا أنا و"فريد" منهجًا حديثًا في إخراج الأفلام، فنحن نعدّ المشاهد التي تتعلّق بي وبشخص آخر ...
... دون أن يعلم الشخص الآخر بالأمر، كي يظن أن الحادث حقيقي !!
آه ... خدعتني !


وعندما عاد الممثل إلى المقعد الخلفي من السيارة ...
جهاز التلفزيون هذا هو في الحقيقة صندوق يخفي آلة للتصوير ومكبّر للصوت وقد التقط صورنا منذ دخولنا السيارة
وأما صور هبوطنا في الشاحنة فقد التقطها المصوّرون من طائرة هليكوبتر


إذن وسيم هو ممثل أيضًا، ولكن كيف تعلّل وجود هذه الرصاصات؟
إنها رصاصات فارغة تحتوي في الواقع على متفجّرات صغيرة !


حقاً ؟ هل تعتقد أن هذه الطلقة هي رصاصة وهمية ؟
هه ؟ المسدس محشو بالرصاص الحقيقي !
بوم !
نجونا من الموت بأعجوبة !


بعد بضع ساعات خارج فندق "هيلتون" ..
إلى أين أنت ذاهب يا "فريد" ؟
آنسة "عائدة" ؟ يالها من مفاجأة ؟
فندق هيلتون


طبعاً إنها مفاجأة ... إذ وفقاً للنص الذي أعددته المفروض في أن أكون الآن رهينة بينما يذهب "وسيم" يطالب بالملايين مقابل تحرير "ركس" ...
المعذرة ...


... إليك هذه اللطمة أيها الزميل الخائن !!
آخ !!


مذكرات "فريد" تشرح لنا الوضع بوضوح يا "ركس" ... لقد دفع مبلغاً من المال "لوسيم" كي يعاونه بخطفك، ثم كانت غايته أن يقبض مال الفدية ويحتفظ به !
ها ! وقعت في الفخ على الطريقة السينمائية !


كيف أستطيع أن أكافئك يا "عائدة" ؟
أنا ممنونة لك يا "ركس" لأنك جعلتني شاهدة عيان لقصة مثيرة !
النهاية

إختبر معلوماتك

– ما الكلمة التي تطلق على خطين مستقيمين لا يلتقيان أبـــدا ؟

الجوا ب: – المتوازيان ·

– باسم أية مدينة ارتبط اسم الحكومة الفرنسية التي ألفها الماريشال « هنري بيتان » عام ١٩٤٠ ؟

الجواب : – مدينة « فيشي » ·

– من هو الامبراطور الروماني الذي أحرق روما في سنة ٦٤ بعد الميلاد ؟

الجواب : – نيرون (٣٧ – ٦٨ بعد الميلاد) ·

– ماذا كانت تدعى مدينة « نيويورك » قبل أن أطلق عليها هذا الاسم ؟

الجواب : – « نيو أمستردام » ·

– في أي مكان تم تنصيب الرئيس الراحل « جـــون كينيدي » رئيسا للولايات المتحدة اميركية ؟

الجواب : تـــم ذلك علـــى درجات سلـــم مبنـــى « الكابيتول » في العاصمة واشنطن ·

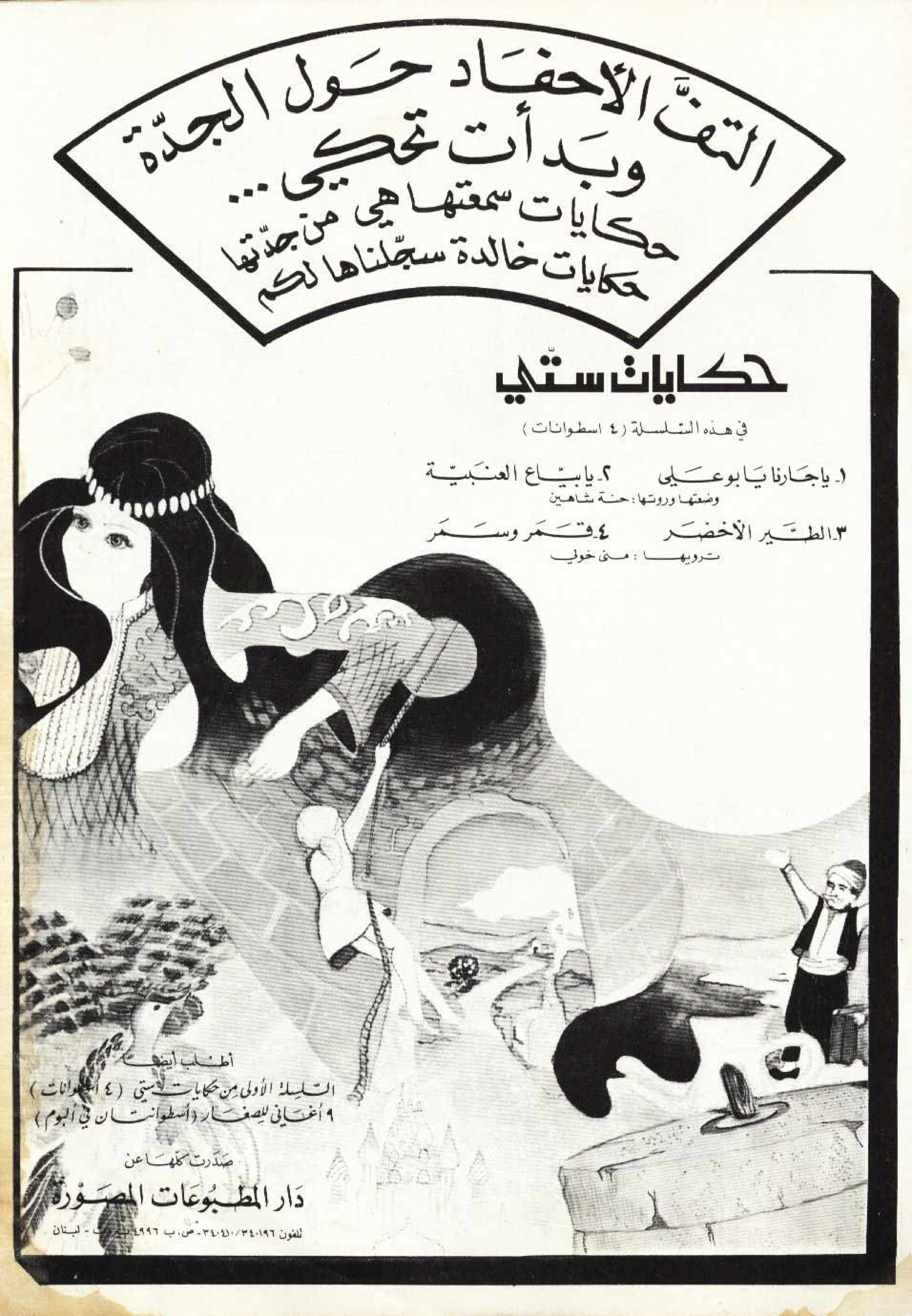


بابا نويل عنده أجمل الهدايا
وهالسنة رح يجبلكم اللي بدكن ياه
نقّوا يا ولاد وقولوا لبابا :
بدنا لعب
• ماتشبوكس
• فوركا
• كلويدو
• ريفيل
Furga
CLUEDO
Revell
MATCHBOX
impact

أكمل الخطوط المتقاطعة ثم حاول أن تعرف عدد الأرانب في الصفحة .

كم طائراً وحيواناً مختبئين في الشجرة؟

الجواب: بومة وأرنب و ٤ عصافير وفأران



التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١- ياجارنا يا بوعلي
٢- يا بيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣- الطير الأخضر
٤- قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤
٩ أغاني للصغار (اسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦ / ٣٤٠٤١٠ - ص. ب ٤٩٩٦
لبنان